

**UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

**LITERATURA**

Jefe Academia  
SUSANA G SALINAS ROSALES.

MES	SEMANA	TEMA
		<b>ABRIL 20/24</b> ACTIVIDAD DE RECUPERACIÓN A) RESPÓNDER PREGUNTAS PUNTO 1 PÁG 66 GUÍA DEL ESTUDIANTE. B) REALIZAR GLOSARIO PUNTO 3. PÁG 66 GUÍA DEL ESTUDIANTE.  <b>ETAPA III: GÉNERO LÍRICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición.</li> <li>Características.</li> <li>Elementos de contenido (autor, hablante lírico, objeto lírico y tema lírico).</li> </ul>
	XIV	ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN MAPA CONCEPTUAL  <b>ABRIL 27/ MAYO 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos formales</li> <li>Verso</li> <li>Prosa poética</li> <li>Sentido de la poesía</li> <li>Subgéneros de la poesía</li> <li>Canción</li> <li>Sátira</li> </ul> ACTIVIDAD DE ANÁLISIS, EVIDENCIA DE APRENDIZAJE COLLAGE DE UN POEMA
	XV	
	XVI	<b>MAYO 4/8</b> <b>ETAPA IV: GÉNERO DRAMÁTICO</b>  ACTIVIDAD DE RECUPERACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición, características, elementos (forma interna y forma externa</li> <li>Subgéneros dramáticos               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realista                   <ul style="list-style-type: none"> <li>A)La tragedia</li> <li>B)La comedia</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
	XVII	<b>MAYO 11/15</b>  -No realista

		<p>A) Melodrama B) Tragicomedia C) Obra didáctica</p> <p>ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN CUADRO DE TRES ENTRADAS.</p>
	XVIII	<p><b>MAYO 18/22</b></p> <p>EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE ANÁLISIS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE ETAPA 4. PIA.</p>
	Observaciones	